

ملخص البحث

لم يكن نسخ المخطوطات حرفة يمتنها البعض فحسب، ولا فناً تظهر فيه مهارات من مارسها، بل إن هذا العمل لما توقّف عليه تقييد العلم وحفظ تراث الأمم وإبراز حضاراتها أصبح من الأهمية بمكان أن يُندب لشحن الأقلام للكتابة فيه، ومعرفة تفاصيله، وتخليد ممارسيه.

ولما كانت مدينة كربلاء المقدسة الشاخصة بأبي عبد الله الحسين عليه السلام حاضرة للعلم والعلماء، وميداناً لتنامي الحركة المعرفية، ظهر فيها العديد من نسخ المخطوطات، ما لا يخفى في ترجمتهم وتسليط الضوء على نسخهم، إبراز دور مدينة كربلاء، وهو الهدف الرئيس الذي يصبو إليه البحث، فكان العمل على خمسة وخمسين نسخة مما تضمنه دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة الإصدار السادس منه، والذي يُعد من أوسع الفهارس، ما يحقق الغاية المرجوة منه.

وقد تضمّن في طياته مبحثاً في المؤهلات لصناعة المخطوط في مدينة كربلاء، ومبحثاً فيه عرض لفهارس المخطوطات الصادرة من مؤسسة كاشف الغطاء العامة، والزيادة العددية في المنسوخات الكربلائية فيها، ومبحثاً في صفات النسخ الكربلائية في الدليل وترجمة نسخها.

أمل أن يحظى البحث بالقبول من قبل أبي عبد الله الحسين عليه السلام، وأن يكون الباحث دائم الاتباع له والوفاء إليه، إلى الله تعالى أرفع كفي لإنجاح طلبتي.